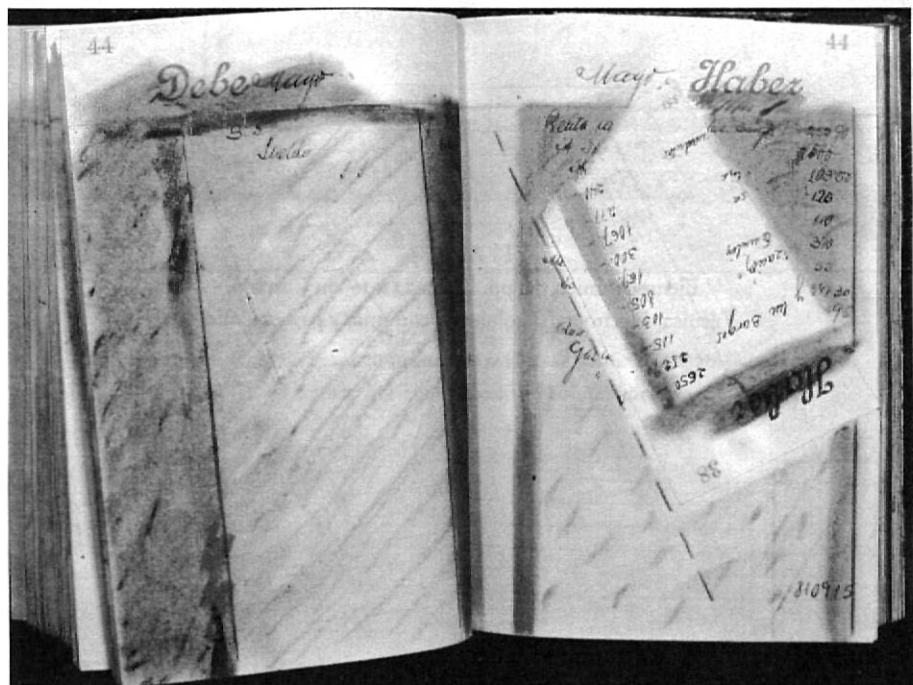


SIETE LIBROS DE ARTISTA

JOSÉ EMILIO ANTÓN



MAYOR, 1986

Ejemplar único. 198 pp. Dim.: 22 x 16,5 cm (cerrado)

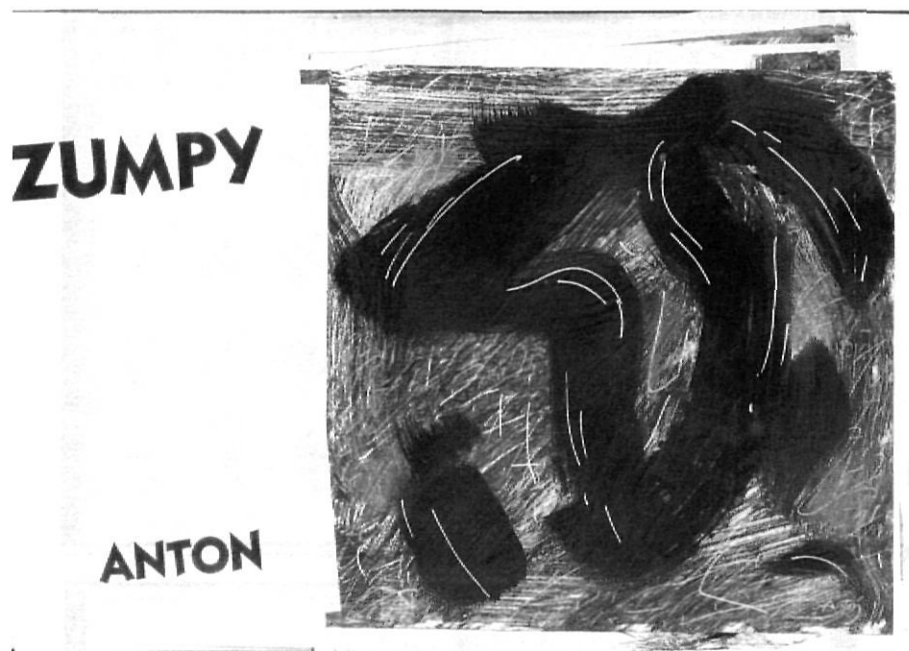
Técnica: Collage, cera y tinta sobre libreta



ITZ, 1985

Ejemplar único. 70 pp. Dim.: 22 x 16 cm (cerrado)

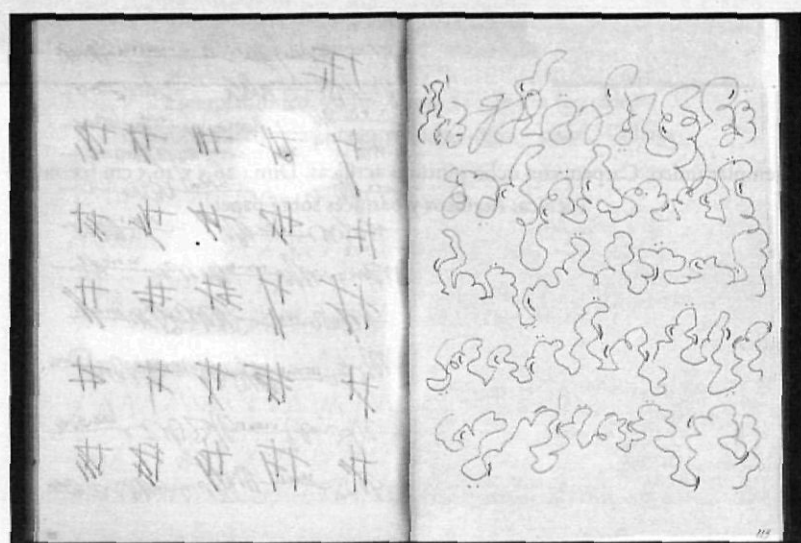
Técnica: Electrografía coloreada con tinta y paste. Collage

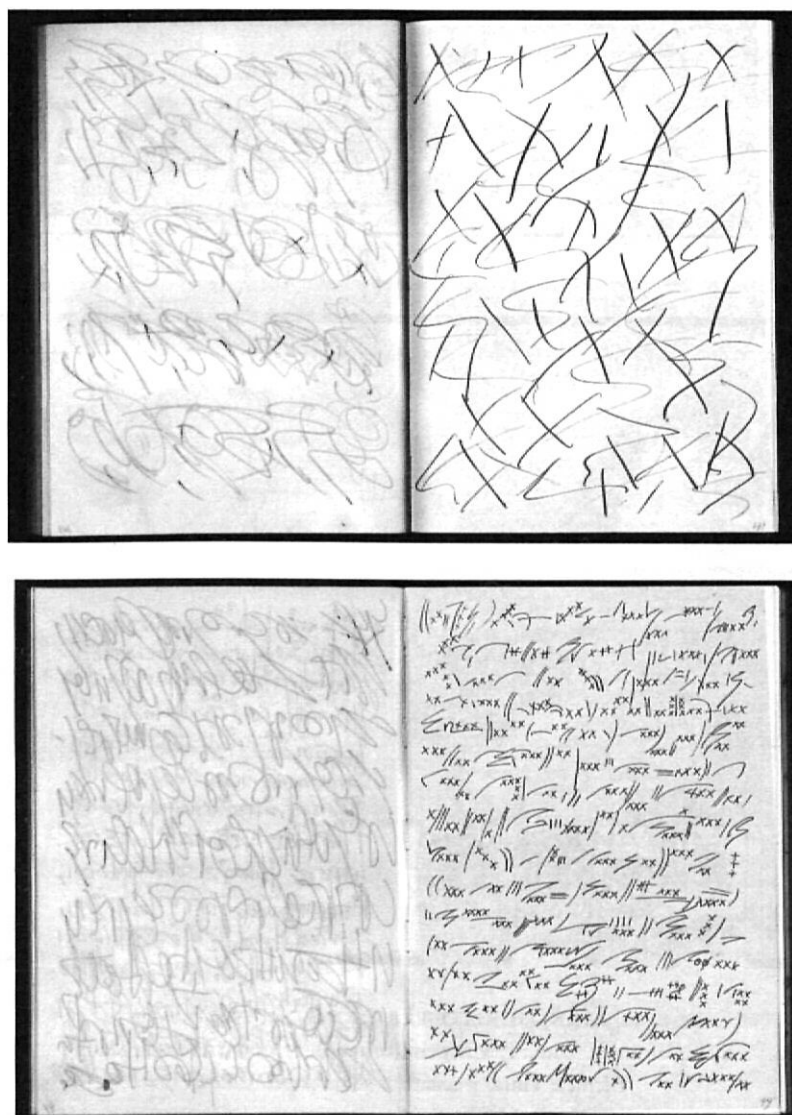


ZUMPY, 1992-94

Ejemplar único. Carpeta con ocho pinturas acrílicas. Dim.: 26,5 x 26,5 cm (cerrado)

Técnica: Acrílicos y barnices sobre papel

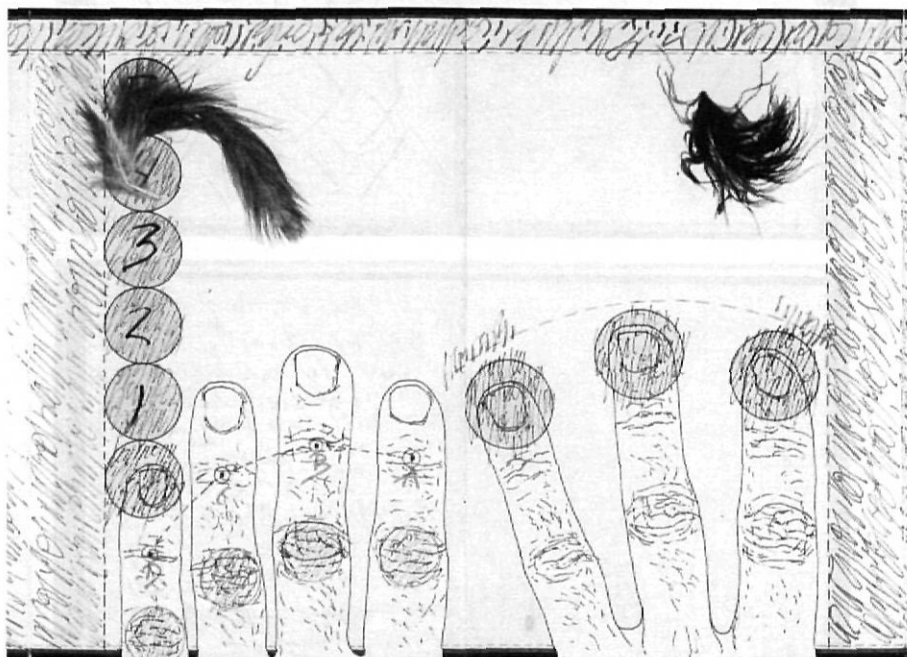
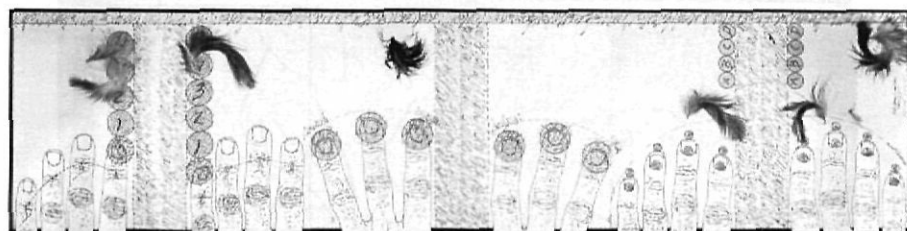




GRAPH, 1990

Ejemplar único. 250 pp. Dim.: 20,5 x 15 cm (cerrado)

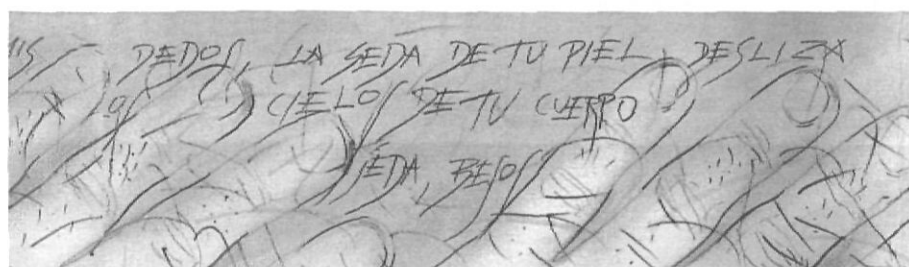
Técnica: Tinta sobre papel



MANUSCRITO TARKIANO, II, 1982

Ejemplar único. Dim.: 17 x 11,5 cm (cerrado), 17 x 69 cm (desplegado)

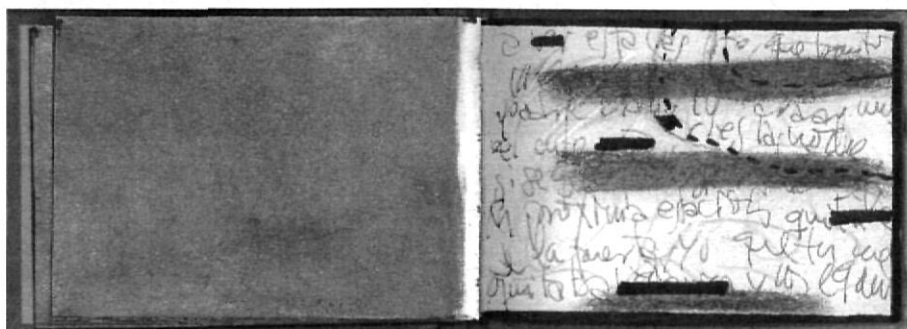
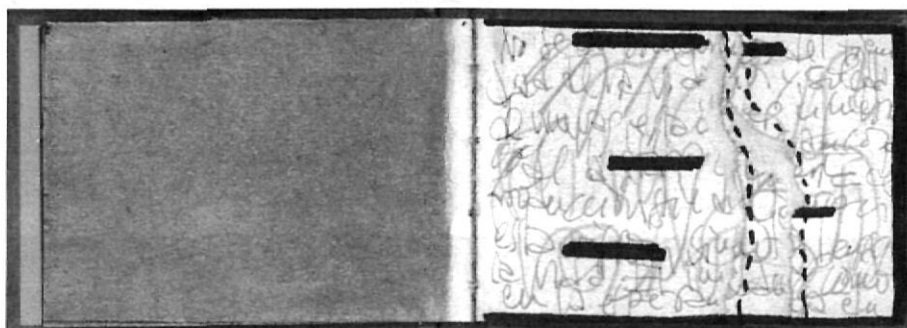
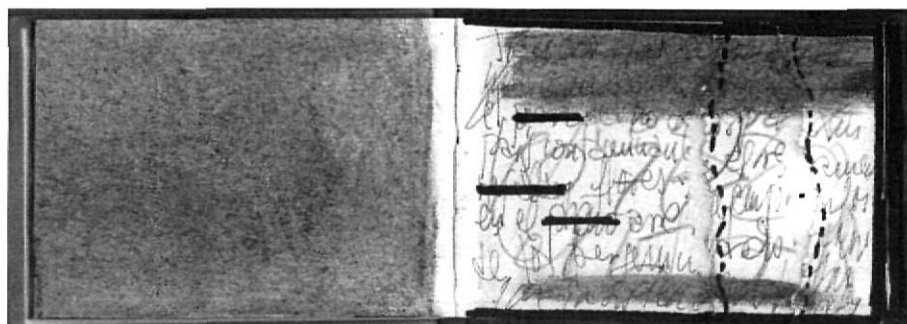
Técnica: Tintas y acuarelas sobre papel. Collage



SENSIBILIDAD TÁCTIL, 1999

Ejemplar único. Dim.: 6,5 x 10 cm (cerrado), 6,5 x 80 cm (desplegado)

Técnica: Lápiz y pastel sobre papel



NOTE BOOK, 1995

Ejemplar único. 80 pp. Dim.: 7,8 x 10,7 cm (cerrado)

Técnica: Tinta, lápiz y óleo sobre libreta